

La New Orleans Photo Alliance mostra l'abans i el després de l'huracà 'Katrina'

Les fotografies d'una quinzena d'autors s'exposen en el marc del Festival Internacional de Dixieland de Tarragona



REDACCIÓ

Les obres de quinze autors estan repartides entre el vestibul del Teatre Metropol, el taller del fotògraf Pep Escoda i el Café Museum.

Moments in time: New Orleans at the Crossroads, una iniciativa de la New Orleans Photo Alliance, arriba a Tarragona de la mà del pintor nord-americà resident a la ciutat Richard White, que durant els anys noranta va viure a Nova Orleans i va conèixer alguns dels fotògrafs que participen en aquesta mostra.

En uns temps històrics determinants per al futur de Nova Orleans, tant en els seus aspectes culturals i vitals com fins i tot en les seves característiques físiques, l'exposició, que s'inaugura demà i roman oberta fins al final d'abril, intenta presentar un retrat ampli del que significa



Owen Murphy, Bryce Lankard i Mark Sindler, tres dels fotògrafs de Nova Orleans que han participat en l'exposició.

viure en aquesta ciutat única. Vista a través dels ulls de quinze fotògrafs residents, mostra la bellesa de la ciutat i també les seves misèries. El tema de l'exposició és la identitat cultural de Nova Or-

leans abans i després del Katrina, és a dir, el que ha significat i significa viure en el bressol del dixieland. L'exposició es va estrenar a l'Acadèmia de Nova Orleans de Belles Arts el passat mes de

gener i la seva arribada a Europa és, doncs, el Festival Internacional de Dixieland de Tarragona.

Hi participen els fotògrafs Shannon Brinkman, Judy Cooper, Steven Forster, L.J.

Goldstein, Bryce Lankard, Andy Levin, Owen Murphy, Rick Olivier, Frank Relle, Victoria Ryan, Terrence Sanders, Richard Sexton, Mark Sindler, Michael P. Smith i Jonathan Travesa.

La projecció de 'Make it Funky', primer acte de la visita

REDACCIÓ

Amb la projecció de la pel·lícula *Make it Funky*, de Michael Murphy, avui a l'Antiga Audiència, s'iniciaran els actes de Nova Orleans a Tarragona. Aquest és probablement el millor documental sobre l'escena de la música i la vida a Nova Orleans. Mostra clarament la seva gran tradició musical i tot allò perdut després de l'huracà Katrina. Michael Murphy compta amb un gran reconeixement com a director i productor d'abast internacional durant els darrers setze anys, al costat de la seva companya Ciliste Eberle, també per la seva faceta com a programador del New Orleans Jazz and Heritage Festival, el gran certamen musical de Nova Orleans.

ROSER SANS